**Грушевський та його роль в українському**

**національно-визвольному русі**

АВТОР РОБОТИ**:**

 Хоружа Олександра Михайлівна

педагогічний керівник:

Токовчук Оксана Анатоліївна

 На питання «Кого ти вважаєш найвидатнішим істориком України?» я безперечно відповім «Михайла Сергійовича Грушевського!». Перед тим, як висловити свою думку, щодо Михайла Грушевського, я хочу трохи розповісти про його життя.

 Михайло Сергійович — український історик, громадський та політичний діяч, голова Центральної Ради Української Народної Республіки (1917–1918), член Історичного товариства імені Нестора-Літописця, дійсний член Чеської АН (1914), почесний член Київського товариства старожитностей і мистецтв (1917), член-кореспондент ВУАН (1923) та АН СРСР (1929), багаторічний голова Наукового Товариства ім. Шевченка у Львові (1897–1913), завідувач кафедри історії Львівського університету (1894–1914), автор понад 2000 наукових праць. Народився історик 29 вересня 1866 року в містечку Холм у Царстві Польському (нині на території Польщі) у сім’ї викладача греко-католицької гімназії.

Здобувши домашню початкову освіту, 1880 року Михайло був зарахований відразу до третього класу Тифліської гімназії. У цей час він із захопленням читає твори Миколи Костомарова, Пантелеймона Куліша, Михайла Максимовича. Вже тоді у хлопця відчувався талан до створення творів української літератури. Під час навчання у гімназії Михайло пише свої перші оповідання, які надсилає до України відомому письменникові Іванові Нечую-Левицькому, котрий схвально їх оцінює. 1885 року майбутній історик, за підтримки Нечуя-Левицького, публікує свої оповідання «Бех-аль-Джугур» та «Бідна дівчина». Ці твори згодом принесли чималий успіх своєму авторові.

В університеті Михайло Грушевський працював під керівництвом Володимира Антоновича. За його керівництва, Грушевський написав чимало невеликих історичних доповідей, зокрема, статтю «Південно- російські господарські замки в половині XVI століття» (1887), що була опублікована різними газетами й журналами. На третьому курсі Грушевський написав наукову роботу «Історія Київської землі от смерті Ярослава до кінця XIV століття», яку 1890 було удостоєно золотої медалі. Роки навчання молодий Михайло згадував з розчаруванням, бо то був час занепаду Київського університету.

З 1894 до 1905 року Грушевський проживає у Львові, де призначається на посаду ординарного професора кафедри «всесвітньої історії з окремим узагальненням історії Східної Європи» та у 1896 році одружується на українській вчительці та перекладачі Марії Вояківській.

 1923 року був обраний академіком ВУАН. У березні 1924 року з сім'єю переїхав до Києва. Працював професором історії в Київському державному університеті. Був обраний академіком Всеукраїнської академії наук, керівником історико-філологічного відділу. Очолював археографічну комісію ВУАН, метою існування якої було створення наукового опису видань, надрукованих на території етнографічної України в XVI–XVIII століттях. Але довго перебувати на теренах України академіку не вдалось, його праця як члена ВУАН не була успішною. Через це 7 березня 1931 року Грушевський переїхав до Москви.

Я вважаю, що про таку людину, як Грушевський мають знати усі. Цікавим фактом про Грушевського є те, що про нього знято багато художніх фільмів. Образ Михайла Сергійовича можна побачити у декількох кінофільмах, які з радянських позицій зображали встановлення влади більшовиків на теренах України. Його показано там з більшою чи меншою портретною схожістю як представника «ворожого табору», що чинить опір робітничо-селянським масам.

Першим таким фільмом став «Арсенал» Олександра Довженка. Оскільки цю кінострічку було знято у 1928 році, коли Грушевський був дійсним членом ВУАН, на екрані з'являється символічний персонаж — головуючий на Першому всеукраїнському з'їзді, показаний таким чином, що з обличчя видно лише велику сиву бороду.

Михайло Грушевський фігурує як дійова особа у кінострічках «Правда» Віктора Добровольського та Ісака Шмарука, знятому в 1957 році , «Киянка» Тимофія Левчука у 1958 році, «Мир хатам, війна палацам» Ісака Шмарука, 1970 рік.

За доби незалежної України створено низку документальних фільмів, присвячених життю та діяльності Михайла Грушевського.

Переоцінити внесок в культуру та розвиток України Грушевського неможливо. Українці придали велику увагу вшануванню пам’яті громадського діяча:

* У Києві, Луцьку, Барі, Червонограді, та Львові споруджено пам'ятники Михайлові Грушевському. Також невеликий постамент був зведений у місті Козятин на Вінниччині.У двоповерховому будинку в Києві по Володимирській вулиці у 1927–1930 роках працював Михайло Грушевський, про що свідчить барельєф, встановлений на фасаді.
* Михайлові Грушевському відкрито меморіальні дошки у Відні, Празі, Варшаві, Холмі, Тбілісі, Казані, Москві.
* У 2015 році в центрі Києва на фасаді будинку за адресою вул. Січових Стрільців, 75 намалювали стінопис з найбільшим у світі портретом Михайла Грушевського. Площа стінопису склала 160 м².
* Портрет Михайла Грушевського зображено на банкноті номіналом 50 гривень та на пам'ятних монетах 1996 та 2006 років.
* Ім'я Михайла Грушевського носить багато вулиць, проспектів та площ в Україні. Зокрема, на вулиці Михайла Грушевського в Києві розташовані будівлі Верховної Ради та Кабінету Міністрів України. Є проспект Грушевського в Кам'янці-Подільському та Луцьку, вулиця Грушевського в Хмельницькому, Одесі, Львові, Дрогобичі, Вінниці, Івано-Франківську, Житомирі, Чернівцях, на якій розташоване, зокрема, приміщення ОДА. Також ім'я Грушевського присвоєно Барському гуманітарно-педагогічному коледжу. До 130-річчя Грушевського перевидано монографію «Барське староство», яка була його магістерською дисертацією.
* На 140-річчя Грушевського відродилося його ім'я і в селі Сестринівці (Козятинський район, Вінницька область) — на матеріалах шкільного музею відкрито новозбудований музей Михайла Грушевського. Первинна споруда — хата діда, пам'ятка історії, не збереглася — розсипалася за останні роки.

Наприкінці 1934 року Грушевський відпочивав у одному з кисловодських санаторіїв і несподівано захворів на карбункул. Операцію з його видалення провів головний лікар місцевої лікарні, котрий хірургом не був. Помер від сепсису через три дні після операції. Серце зупинилось о другій годині дня. Цей день став для багатьох його друзів, знайомих та ,взагалі, всіх тих, хто зустрічав хоч раз Грушевського, найгіршим днем в житті.

Наступного дня газета «Вісті» вмістила повідомлення від Ради Народних Комісарів УСРР про смерть Грушевського. Він був настільки шановною людиною у суспільстві, що у постанові Раднаркому зазначалося: «Зважаючи на особливі наукові заслуги перед Радянською Соціалістичною Республікою академіка Грушевського М. С., Рада Народних Комісарів УСРР постановила: Поховати академіка Грушевського М. С. в столиці України — Києві. Похорон взяти на рахунок держави. Призначити сім'ї академіка Грушевського М. С. персональну пенсію 500 крб. на місяць».

Тіло Грушевського перевезли до Києва, поклали в головній залі Української Академії Наук, а 29 листопада відбулися похорони. Похований на Байковому кладовищі Києва.

Важко перелічити все, що зробив для своєї Батьківщини Михайло Сергійович. Як висновок усього вище написаного, хочу сказати, що Грушевський - невід’ємна та важлива постать України так, як і Тарас Шевченко чи Леся Українка. Його цінний вклад в розвиток українського народу, його праці та твори, дали поштовх подальшому розквіту літератури та історії нашої держави.